

التاريخ :	المدرسة :		
الصف :	شعار المدرسة		الاسم :
الموضوع :	امتحان لغة عربية فصلي	ساعة ونصف	مدة الامتحان :

## القِسْمُ الأوَّلُ : فهم المَقْرُوءِ



اقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا: 

### وَفَاءُ كَلْبٍ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَسْكُنَانِ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ. وَكَانَ لَهُمَا طِفْلٌ صَغِيرٌ يُحِبَّانِهِ كَثِيرًا. وَقَدْ دَرَبَا كَلْبَهُمَا عَلَى حِرَاسَةِ الْبَيْتِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِمَا. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَ الزَّوْجُ يَبْحَثُ عَنِ الرَّزْقِ، كَمَا اضْطُرَّتِ الزَّوْجَةُ لِلْخُرُوجِ كَيْ تَمْلَأَ جَرَّةَ الْمَاءِ مِنْ نَبْعٍ بَعِيدٍ، فَأَشَارَتْ إِلَى الْكَلْبِ كَيْ يَحْرُسَ الطِّفْلَ فِي الْمَهْدِ الَّذِي فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ، فَفَهِمَ إِشَارَتَهَا، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ الْمَهْدِ يَنْظُرُ يَمِينًا وَيَسَارًا.

وَفَجْأَةً، أَخَذَ يَتَسَلَّلُ إِلَى الْمَهْدِ ثُعْبَانٌ كَبِيرٌ، فَانْقَضَّ عَلَيْهِ الْكَلْبُ، وَجَرَتْ مَعْرَكَةٌ انْتَهَتْ بِمَقْتَلِ الثُّعْبَانِ بِأَسْنَانِ الْكَلْبِ الْقَوِيَّةِ، مِمَّا جَعَلَ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ.

عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ تَحْمِلُ جَرَّةَ عَلَى رَأْسِهَا، فَنَظَرَتْ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى الْمَهْدِ، فَلَمْ تَجِدْ صَغِيرَهَا، وَلا حَظَّتِ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِ الْكَلْبِ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ قَتَلَ صَغِيرَهَا. فَجُنَّ جُنُونُهَا، وَأَلْقَتِ الْجَرَّةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ، فَسَقَطَ مَيِّتًا، ثُمَّ أَخَذَتْ تَبْكِي عَلَى صَغِيرَهَا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَتِ الْأُمُّ صُرَاخًا يَنْبَعِثُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَهْدِ، فِإِذَا  
بَصَغِيرَهَا قَدْ سَقَطَ تَحْتَ السَّرِيرِ وَبِجَانِبِهِ تُعْبَانُ كَبِيرٌ مَيِّتٌ.  
نَدِمَتِ الْأُمُّ نَدَمًا شَدِيدًا لِقَتْلِهَا الْكَلْبَ الْوَيْيَّ، وَحَدَّثَتْ زَوْجَهَا بَعْدَ عَوْدَتِهِ  
بِمَا جَرَى، فَقَالَ لَهَا: فِي التَّائِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ.



## الأسئلة:

س ١) أَيْنَ كَانَ الرَّجُلُ وَزَوْجَتُهُ يَسْكُنَانِ؟ (درجتان)

س ٢) ماذا كَانَ يَفْعَلُ الْكَلْبُ أَثْنَاءَ غِيَابِ الرَّجُلِ وَزَوْجَتِهِ؟ (درجتان)

س ٣) ما السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الزَّوْجَةَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ؟ (درجتان)

س ٤) لِمَاذَا أَلْقَتِ الْأُمُّ الْجِرَّةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ؟ (درجتان)

س ٥) كَيْفَ عَرَفَتِ الْأُمُّ أَنَّ الْكَلْبَ لَمْ يَقْتُلْ صَغِيرَهَا؟ (درجتان)

س٦) لِمَاذَا نَدِمَتِ الْأُمُّ؟

(درجتان)

س٧) رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (1 - 5) فِي الْمُرَبَّعِ!

(٣ درجات)


 أَشَارَتِ الْأُمُّ إِلَى الْكَلْبِ لِيَحْرُسَ الْبَيْتَ.

 خَرَجَ الزَّوْجُ يَبْحَثُ عَنِ الرِّزْقِ.

 تَسَلَّلَ الثُّعْبَانُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

 أَلْقَتِ الْأُمُّ الْحِجْرَةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ.

 هَجَمَ الْكَلْبُ عَلَى الثُّعْبَانِ فَقَتَلَهُ.

(درجتان)

س٨) الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ مِنَ النَّصِّ هِيَ:

 خُرُوجُ الزَّوْجِ إِلَى الْعَمَلِ بَحْثًا عَنِ الرِّزْقِ، وَزَوْجَتُهُ تَلْحَقُ بِهِ لِتَمَلَأَ الْحِجْرَةَ.

 عِرَاكُ الْكَلْبِ مَعَ الثُّعْبَانِ، وَمَوْتُهُ عَلَى يَدِ الثُّعْبَانِ.

 حِرَاسَةُ الْكَلْبِ لِلطِّفْلِ وَإِنْقَاذُهُ مِنَ الثُّعْبَانِ، إِلَّا أَنَّ الْأُمَّ تَقْتُلُ الْكَلْبَ بِسَبَبِ تَسْرُعِهَا.

 إِنْقَاذُ الطِّفْلِ مِنَ الثُّعْبَانِ عَلَى يَدِ الْكَلْبِ فِي غِيَابِ الْوَالِدَيْنِ.

(٥ درجات)

س٩) شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

(درجتان)

س١٠) مَا الْمَقْصُودُ بِ: " الْمَهْد " (سَطْر 5) ؟

 سَاحَةُ اللَّعِبِ

 سَرِيرُ الطِّفْلِ

 أَلْعَابُ الطِّفْلِ

 الْبَيْتُ

(درجتان)

س ١١) ما معنى كلمة " انْقَضَّ " (سَطْر 7) ؟

خاف  هرب  نام  هجم

(درجتان)

س ١٢) ما معنى كلمة " جَرَتْ " (سَطْر 7) ؟

رَكَضَتْ  مَشَتْ  حَدَثَتْ  وَقَفَتْ

(درجتان)

س ١٣) تَصَرَّفُ الأُمُّ مَعَ الكَلْبِ يَدُلُّ عَلَى:

العَجَلَةَ وَالتَّسْرِعَ  النَّدَمَ وَالأَسْفَ  المَحَبَّةَ وَالأَحْنَانَ  الفَرَحَةَ وَالسُّرُورَ

(درجتان)

س ١٤) أَيُّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ لَا تُلائِمُ الكَلْبَ؟

وَفِيٌّ  كَسُولٌ  شُجَاعٌ  قَوِيٌّ

(درجتان)

س ١٥) الشَّخْصِيَّةُ المَرْكَزِيَّةُ فِي القِصَّةِ هِيَ: \_\_\_\_\_

(٥ درجات)

س ١٦) اُكْتُبْ (صَح) أَمْ (خَطَأً) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

\* كَانَ الزَّوْجَانِ يَسْكُنَانِ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ. \_\_\_\_\_

\* لَمْ تُخَبِرِ الأُمُّ زَوْجَهَا بِمَا جَرَى مَعَهَا وَمَعَ الكَلْبِ. \_\_\_\_\_

\* خَرَجَ الزَّوْجُ يَبْحَثُ عَنِ رِزْقِهِ. \_\_\_\_\_

\* لَدَغَ الشُّعْبَانُ الطُّفْلَ. \_\_\_\_\_

\* الأُمُّ قَتَلَتِ الكَلْبَ. \_\_\_\_\_

( ٣ درجات )

س١٧) اُكْتُبْ إِلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

◆ دَرَبًا كَلَبَهُمَا عَلَى حِرَاسَةِ الْبَيْتِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِمَا (س٢):

◆ فَظَنَّتْ أَنَّهُ قَتَلَ صَغِيرَهَا. (س١١):

◆ وَبِحَانِبِهِ تُعْبَانُ كَبِيرٌ مَيِّتٌ. (س١٥):

(درجتان)

س١٨) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ الْمَغْزَى مِنَ النَّصِّ!

(درجتان)

س١٩) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأُمِّ مَعَ الْكَلْبِ!

(درجتان)

س٢٠) كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا قَتَلَتِ الْأُمُّ الْكَلْبَ؟ وَصِّحْ!



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2014

## القِسْمُ الثَّانِي : المَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

س١) صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى ( اِسْمٍ / فِعْلٍ / حَرْفٍ مَعْنَى )!

(١٢ درجة)

تُعْبَانُ ، تَسَلَّلَ ، إِلَى ، بَعِيدَةً ، مَهْدٌ ، بِ ، اِنْتَقَضَ  
السَّلَامَةُ ، عَلَى ، نَدِمْتُ ، يَسْكُنَانِ ، مِنْ

حَرْفٍ مَعْنَى	فِعْلٍ	اِسْمٍ

(٣ درجات)

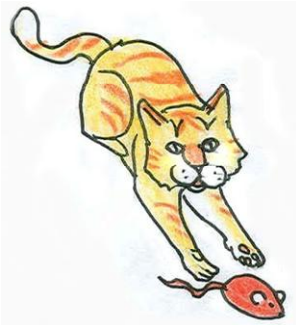
س٢) حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ المَذَكَّرِ إِلَى المُوَثَّثِ!

◀ المَذَكَّرُ: التَّلْمِيذُ المُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ لِأَنَّهُ يُحْضِرُ دُرُوسَهُ كُلَّ يَوْمٍ.

◀ المُوَثَّثُ:

(٣ درجات)

س٣) ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ! ( هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ )



\* لَاحَقَتِ القِطَّةُ \_\_\_\_\_ الفَأْرَ.

\* \_\_\_\_\_ الفَتَيَاتُ مَهْدَبَاتٌ.

\* ضَعِ الكِتَابَ فِي \_\_\_\_\_ الحَقِيبَةِ.

س ٤) ضِعِ الاسمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ! ( الَّذِي ، الَّتِي ، الَّذِينَ )

( ٣ درجات )



\* الطَّالِبُ \_\_\_\_\_ يُحَضِّرُ دُرُوسَهُ نَاجِحٌ.

\* هُوَلاءِ العُمَّالِ \_\_\_\_\_ يَعْمَلُونَ لَيْلَ نَهَارٍ.

\* أُحِبُّ أَنْ أَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ \_\_\_\_\_ زَرَعَهَا جَدِّي.

س ٥) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ ضَمَائِرٍ مُنْفَصِلَةٍ!

( ٣ درجات )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س ٦) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ!

( ٣ درجات )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س ٧) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ!

( ٣ درجات )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س ٨) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ مِنْ حُرُوفِ المَعَانِي!

( ٣ درجات )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

س ٩) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ مِنْ حُرُوفِ المَبَانِي!

( ٣ درجات )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## القِسْمُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

(١٠ درجات)

س١) اُكْتُبْ فِقرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسطُرٍ حَوْلَ مَا تُشَاهِدُهُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ!




---



---



---



---

(٦ درجات)

س٢) اُدْخِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

\_\_\_\_\_ كِه القِطَّة:

\_\_\_\_\_ كِه لِأَنِّي:

\_\_\_\_\_ كِه أَرَسَمُ: